



ROOT CULTURE

ルートカルチャー第一弾フェスティバル 報告書

日時：2006年11月25日（土）26日（日） 10:00～20:00

（栗林隆展は11月18日（土）～12月3日（日））

場所：鎌倉市 本覚寺、妙本寺 ほかに市内各所

主催：特定非営利活動法人ルートカルチャー

共催：特定非営利活動法人 AYDA 全日本青少年育成協会

協力：田口製作所

特別協力：：妙本寺 本覚寺

協賛：パタゴニア／Numark／Tripster／月見ル 君想フ

■フード&マーケット（本覚寺境内）

鎌倉内外から10の飲食店と、20を超えるアーティストやショップがマーケットに出展し、本覚寺は家族連れをはじめとする多くのお客様にぎわいました（入場者数：2日間でのべ約4,000人）



本覚寺えびす堂前では、子供むけのオリジナル紙芝居やライブが上演されました。



■座談会（妙本寺書院）



座談会パネリスト（50音順）：大埜慈誠（NPO法人全日本青少年育成協会理事長）／瀬藤康嗣（NPO法人ルートカルチャー理事長）／高野孟（ジャーナリスト）／たなか牧子（カジュアートスペース代表）／深田甫（藝苑遊吟舎／鎌倉ペンクラブ事務局）／松中健治（鎌倉市議会議員）

司会進行：姫田あかね（甘処あかね）／山岸清之進（NPO法人ルートカルチャー副理事長）

座談会参加団体 (会場内にて団体の活動を紹介) : カジュアートスペース/プレアデス国際短編映画祭/極楽寺・稲村が崎アートフェスティバル/由比ヶ浜フェスタ/ひと・まち・鎌倉ネットワーク

鎌倉にゆかりある文化人や識者、文化団体が多数参加して、鎌倉文化の未来を語る座談会を開催いたしました。パネリストと参加者が分け隔てなく発言をし、熱い議論が交わされました (参加者: 約 60 名)。

■ワークショップ (妙本寺書院/妙本寺周辺ほか)

広い世代の方に楽しんで頂ける参加型のワークショップが数多く開催されました。こどもたちの、驚きと喜びにみちた表情が印象的でした。

開催ワークショップと参加者数一覧:

しかけ絵本づくり (参加者 24 名) / シールアート (参加者 18 名) / 鎌倉彫 (参加者 17 名) / ヨガ (参加者 19 名) / ストレッチ (参加者 14 名) / 子供の木登り体験 (参加者 20 名) / 太極拳 (参加者約 60 名) / ハーブの講習



(左/右: しかけ絵本づくり)



(左: 鎌倉彫/右: ストレッチ)



(左：子供の木登り体験／右：太極拳)

■栗林隆展覧会 ～鎌倉海獣物語～ (ギャラリーヨコ／KAHVE ほか5カ所)

逗子在住の現代美術家・栗林隆による、立体作品を市内各所にて展示いたしました。



展示場所：ギャラリーヨコ (スターバックスカフェ御成町店横) プール／KAHVE／ギャラリーカヤ／妙本寺祖師堂前
／Paradise Alley

■ライブコンサート (妙本寺・祖師堂前)

鎌倉ゆかりの音楽家たちによるライブ・コンサート。多くの人々が訪れ、妙本寺の素晴らしい環境と音楽に酔いしれました (入場者数：2日間のべ約1,100名)



出演アーティスト：セ・シアン (早川義夫+佐久間正英)、有坂美香、高木完、Sun Goes、UA、ハナレグミなど